

**ISTUTUTO COMPRENSIVO BOZZOLO**  
**CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

# CURRICOLO SCUOLA INFANZIA-

## ISTITUTO COMPRENSIVO BOZZOLO ( Mantova)



Le "Indicazioni per il curriculum" rappresentano la base a partire dalla quale le scuole dell'infanzia definiscono i loro percorsi formativi individuando le declinazioni da attribuire all'intervento pedagogico, le esperienze ritenute fondamentali, le modalità di raggruppamento, la qualità e i livelli di mediazione didattica dell'adulto capaci di rispondere ai bisogni peculiari e diversificati degli alunni in età 3 – 6 anni. Il curriculum elaborato assume la struttura di un progetto che parte dal bambino, portatore di una sua storia personale fatta di relazioni, di esperienze pregresse, curiosità, e conoscenze spesso ancora "ingenue" per collocarlo là, al centro del progetto e delle attenzioni educative di tutta l'organizzazione. Esso ha come sfondo educativo la ricerca dell'equilibrio tra l'evoluzione e i cambiamenti pensati per l'alunno e gli aspetti di stabilità relativi alla sua età nella considerazione che il suo processo evolutivo si evolve anche se gli esiti del processo non possono essere definiti in modo rigido. E' un curriculum che si evolve insieme con i soggetti protagonisti del processo educativo e si modula per "campi di esperienza" i quali, più che spazi di separazione tra le attività proposte, costituiscono delle organizzazioni mentali dell'insegnante nella predisposizione delle esperienze di apprendimento.

## COSA DICONO LE INSEGNANTI SULL'IDEA DI SCUOLA – IDEA DI BAMBINO - IDEA DI INSEGNANTE

**IDEA DI SCUOLA** - *La scuola dell'infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea*

Partendo da questi presupposti le insegnanti intendono promuovere nel bambino l'educazione intesa come sviluppo integrale di sé, perché in questa età si costruiscono le basi della sua personalità, nel rispetto dei diritti fondamentali.

Per molti bambini la scuola dell'Infanzia è il primo ambiente diverso dal contesto familiare.

- ✓ Una scuola che risponda ai bisogni socio-affettivi e relazionali di ogni bambino per sostenere e potenziare lo sviluppo armonico di ognuno.
- ✓ Una scuola dove tutti i bambini e le bambine possano collaborare, cooperare, crescere insieme.
- ✓ Una scuola che sia il luogo del fare e dello stare insieme in cui la relazione con l'altro è stimolo per raggiungere nuovi traguardi
- ✓ Una scuola che offra tempi adeguati per vivere esperienze significative e rielaborare esperienze vissute al fine di favorirne la curiosità, la riflessione, la sperimentazione, la voglia di conoscere e imparare.
- ✓ Una scuola che susciti domande, che stimoli la problematizzazione, la ricerca di soluzioni attraverso il gruppo dei pari.
- ✓ Una scuola che ascolti e sia attenta alla comunicazione verbale e non verbale.
- ✓ Una scuola che rafforzi l'autonomia e la sicurezza dei bambini e delle bambine rispetto alle proprie capacità e potenzialità, e li aiuti a riconoscere i propri limiti e a gestire eventuali frustrazioni;
- ✓ Una scuola che accolga e valorizzi la diversità culturale e sociale .
- ✓ Una scuola che promuova un ambiente stimolante, caldo che rassicura, che accoglie, che garantisce benessere, coinvolgente, colorato, vivace, ricco di suoni

La nostra scuola è una **finestra sul mondo**, ricca di strumenti di mediazione per imparare a vivere la realtà in modo consapevole e attraverso l'organizzazione di un ambiente ricco di vissuti di relazioni e di apprendimenti di qualità

---

**IDEA DI BAMBINO/A**- *“I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta Sono espressione di un mondo complesso e inesauribile, di energie, potenzialità, sorprese e anche di fragilità - che vanno conosciute, osservate e accompagnate con cura, studio, responsabilità e attesa. Sono portatori di speciali e inalienabili diritti, codificati internazionalmente, che la scuola per prima è chiamata a rispettare”.*

### COME LO VEDIAMO :

- ✓ Un bambino/a curioso, stimolato non solo dall'ambiente ma anche dalle nuove tecnologie, competente solo settorialmente, curioso con tanta voglia di fare e di sapere
- ✓ Un bambino/a curato nell'aspetto, caricato di aspettative da parte dei genitori, che cerca la relazione tra pari
- ✓ Un bambino/a vivace, sia dal punto di vista intellettuale che comportamentale, non abituato al rispetto delle regole, a sentirsi dire “no”, a gestire le frustrazioni.

- ✓ Un bambino/a che ha bisogno di essere ascoltato più che di ascoltare
- ✓ Un bambino/a poco autonomo , con scarsa capacità di concentrazione e di perseveranza nelle attività,
- ✓ Un bambino/a insicuro, frettoloso, fragile spesso poco autonomo e iperattivo.

#### **COSA PROMUOVIAMO:**

Le insegnanti promuovono:

- ✓ L'ascolto, il sostegno, l'incoraggiamento (emotivo e cognitivo), la riflessione, l'accoglienza,
  - ✓ L'attenzione a ciò che lo circonda, il rispetto per la natura e le persone.
  - ✓ La consapevolezza del proprio corpo e dei propri bisogni,
  - ✓ L'ascolto e la condivisione per la crescita e la creazione di un sapere comune.
  - ✓ La stabilità e la sicurezza attraverso la costruzione di strutture mentali adeguate alle azioni quotidiane.
  - ✓ Un ambiente d'apprendimento relazionale ricco, variegato nel quale il bambino possa sperimentare la libertà di scegliere di esprimere liberamente le sue relazioni attraverso il mondo animato (la relazione con diverse persone) e inanimato della scuola (giochi, ambienti, oggetti).
- 

**IDEA DI INSEGNANTE – “La presenza di insegnanti motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini e dei gruppi di cui si prendono cura, è un indispensabile fattore di qualità per la costruzione di un ambiente educativo accogliente, sicuro, ben organizzato, capace di suscitare la fiducia dei genitori e della comunità”**

- ✓ Un insegnante /professionista preparato e motivato **che deve fare** dell'attenzione e della cura gli elementi fondanti del proprio stile educativo, unendoli ad una continua e capillare osservazione del bambino in ogni sua sfumatura e particolarità.
- ✓ Un insegnante che ascolta, analizza, stimola, media e fa evolvere l'esperienza per permettere al bambino la costruzione della sua identità.
- ✓ Un insegnante che stimola, aiuta, guida, suggerisce, incoraggia, media, valorizza i risultati acquisiti in ogni direzione, cosciente del fatto che il processo che porta all'azione è importante quanto il risultato ottenuto.
- ✓ Un insegnante accogliente, comprensivo, rassicurante che sa offrire stimoli adeguati per l'evoluzione dell'apprendimento di ogni bambino sostenendolo e incoraggiandolo soprattutto nei momenti di difficoltà.
- ✓ Un insegnante che sappia relazionarsi e negoziare, che abbia un dialogo e un confronto di idee tra colleghi/e
- ✓ Un insegnante capace di evolvere e modificare l'agire educativo attraverso una formazione continua e trasformativa
- ✓ Un insegnante costruttore, regista, capace di predisporre spazi e tempio educativi significativi e che sappia attuare una sorta di maternage intenzionale, orientato allo sviluppo dell'autonomia, di identità personale incoraggiando, sostenendo e facilitando i processi di apprendimento dei bambini e delle bambine.

Questa idea di insegnante può realizzarsi solo attraverso un contesto fatto di rispetto, scambio, condivisione, collaborazione e formazione in itinere per una **continua evoluzione e arricchimento professionale.**

## IL CURRICOLO IMPLICITO

**ROUTINE** - La nostra scuola dà un'attenzione particolare ai momenti di routine che offrono al bambino ritualità e senso di appartenenza alla sezione, per una maggiore sicurezza di sé. Attraverso questi momenti speciali, ci si prende cura e si entra in relazione in modo empatico.

**TIPOLOGIE DIDATTICHE** - Il bambino impara attraverso il gioco e il fare e utilizzando vari materiali e spazi ha la possibilità di vivere esperienze di gioco simbolico, modalità che favorisce la relazione con i compagni tramite la regia culturale dell'insegnante che media, facilita e stimola il bambino, sviluppa competenze di pensiero, di riflessione e di esplorazione attraverso le proposte dei vari compiti di esperienza.

**RAGGRUPPAMENTI** Le sezioni sono eterogenee per età, punto di forza per lo scambio e la crescita reciproca; al contempo sono presenti momenti di proposte specifiche per età.

Le insegnanti hanno deciso di mantenere sezioni eterogenee, convinte della loro valenza educativa

**OSSERVAZIONE** – L'osservazione risulta essere quotidiana, per cogliere ogni aspetto del comportamento e delle potenzialità di ciascuno; avviene attraverso l'osservazione diretta e attraverso verifiche e osservazioni sistematiche, utilizzando griglie specifiche per età con cadenza periodica.

**VALUTAZIONE** Grazie al confronto fra colleghe, è possibile descrivere senza giudicare il processo di crescita di ognuno per incoraggiare lo sviluppo di tutte le competenze, attraverso griglie e profili individuali di osservazione, colloqui con le famiglie, continuità con le insegnanti della scuola primaria e l'elaborazione della certificazione delle competenze in uscita

## GIORNATA EDUCATIVA

L'organizzazione del tempo alla nostra scuola è basata sulla flessibilità e sulla condivisione di regole di vita collettiva, rispettando le individualità del bambino

| ORARIO                                                       | ATTIVITA' PREVALENTI                                           | SPAZIO                                                          | AGGREGAZIONE                                             | BISOGNI EMERGENTI DEL BAMBINO/A                                                                                                             | INTERVENTO DELL'INSEGNANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.00-9.15<br>(Bozzolo)<br>8.30-9.15<br>(Riv. Civ.<br>S. Mar) | Ingresso/attività e gioco liberi /riordino                     | Sezione                                                         | Gruppi eterogenei per età                                | Essere accolto, ascoltato, consolato, instaurare relazioni spontanee ed esprimere liberamente la propria creatività                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accogliere i b.ni provenienti dal servizio di pre-scuola;</li> <li>• Salutare ed accogliere i b.ni e gli adulti;</li> <li>• Contenere e tranquillizzare le situazioni di crisi da distacco;</li> <li>• Dare comunicazioni/rispondere alle domande;</li> <li>• Mediare le situazioni critiche.</li> </ul>                                  |
| 9.15-10.00                                                   | presenze-calendario-conversazione-lettura-canti-giochi guidati | Sezione                                                         | Gruppi eterogenei per età                                | Bisogno di emergere, bisogno di attenzione, di sentirsi valorizzato, ascoltato, di assumere un ruolo di responsabilità                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aiutare i b.ni nello svolgimento del calendario;</li> <li>• Supportare i b.ni in difficoltà;</li> <li>• Richiamare l'attenzione, sottolineare e ripetere i momenti salienti</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| 10.00-10.30                                                  | Cura dell'igiene personale e spuntino di metà mattina          | Bagno-sezione                                                   | Gruppi eterogenei per età                                | Bisogno di autonomia                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare le procedure corrette durante le pratiche igienico-sanitarie;</li> <li>• Promuovere l'autonomia dei bambini;</li> <li>• Sorvegliare che le procedure avvengano in sicurezza;</li> <li>• Invitare i b.ni all'assaggio ed alla consumazione della frutta;</li> <li>• Salutare la collega e condividere le informazioni.</li> </ul> |
| 10.30-11.45                                                  | Attività didattico educativo relative alle UdA e progetti      | Sezione- salone-aule-giardino-territorio (biblioteca, Domus...) | Gruppi omogenei per età (o eterogenei nelle monosezioni) | Bisogno di sperimentare, di fare esperienze, di cooperare, di ricercare, di relazionarsi, problematizzare, socializzare, scoprire, imparare | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il contesto;</li> <li>• Preparare, pianificare le attività;</li> <li>• Proporre, sostenere e stimolare le esperienze dei bambini e restituire le conoscenze;</li> </ul>                                                                                                                                                       |
| 11,30-11,45<br>(Riv. Civ.<br>S. Mart.)                       | Cura dell'igiene personale                                     | Bagno                                                           | Gruppi eterogenei per età                                | Bisogno di autonomia                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare le procedure corrette durante le pratiche igienico-sanitarie;</li> <li>• Promuovere l'autonomia dei bambini</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                      |                                                                                                       |                    |                           |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11.45-12.00<br>(Bozzolo)                                             |                                                                                                       |                    |                           |                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorvegliare che le procedure avvengano in sicurezza;</li> <li>• Aiutare i b.ni nelle nella consegna delle bavaglie;</li> <li>• Supportare i b.ni in difficoltà;</li> <li>• Richiamare l'attenzione, sottolineare e ripetere i momenti salienti</li> </ul>                                       |
| 11,45-12,30<br>(Riv. Civ.<br>S. Mart.)<br>12.00-12.45<br>(Bozzolo)   | Pranzo                                                                                                | Refettorio         | Gruppi eterogenei per età | Bisogno di nutrirsi, socializzare                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Illustrare e mostrare gli script corretti inerenti all'utilizzo delle posate e del bicchiere;</li> <li>• Promuovere l'autonomia dei bambini;</li> <li>• Sorvegliare che le procedure avvengano in sicurezza;</li> <li>• Invitare i b.ni all'assaggio ed alla consumazione del pasto.</li> </ul> |
| 12.50-13.00<br>(Bozzolo)<br>13.15-13,30<br>(Riv. Civ.<br>S. Martino) | Uscita e riordino bavaglie                                                                            | Sezione            | Gruppi eterogenei per età | Bisogno di tornare in famiglia (inserimento)<br>Accettare di rimanere a scuola per il riposo/lavoro | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidare e supervisionare i bambini nelle operazione di riordino;</li> <li>• Sorvegliare</li> <li>• Salutare i bambini che escono e che entrano</li> </ul>                                                                                                                                       |
| 13.00-13.30                                                          | Gioco libero                                                                                          | Sezione e giardino | Gruppi eterogenei per età | Instaurare relazioni spontanee ed esprimere liberamente la propria creatività                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediare le situazioni critiche;</li> <li>• Osservare i b.ni durante il gioco cercando di cogliere le dinamiche;</li> <li>• Interagire con i b.ni partecipa</li> </ul>                                                                                                                           |
| 13.30-13.45                                                          | Cura dell'igiene personale<br>Preparazione al riposo (anni 3-4)<br>Preparazione all'attività (anni 5) | Bagno              | Gruppi eterogenei per età | Bisogno di autonomia                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre (favole, ninnenanne) un ambiente tranquillo e sereno per permettere il riposo;</li> <li>• Dare attenzione ai bisogni di sicurezza del b.no.</li> </ul>                                                                                                                              |
| 13.45-15.30<br>(Bozzolo)<br>13.45-15.45<br>(Riv. Civ.<br>S. Martino) | Riposo pomeridiano                                                                                    | Dormitorio         | 3-4 anni                  | Bisogno di riposare                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorvegliare il riposo dei bambini;</li> <li>• Consolare/aiutare i b.ni in difficoltà</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                      |                                                                                                                |                                   |                              |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13.45-15.30<br>(Bozzolo)<br>13.45-15.45<br>(Riv. Civ.<br>S. Martino) | Attività didattico<br>educativo relative alle<br>UdA e progetti                                                | Sezione- salone-<br>aule-giardino | 5 anni                       | Bisogno di sperimentare, di fare esperienze, di<br>cooperare, di ricercare, di relazionarsi,<br>problematizzare, socializzare, scoprire,<br>imparare | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il contesto;</li> <li>• Preparare, pianificare le attività;</li> <li>• Proporre, sostenere e stimolare le<br/>esperienze dei bambini e restituire le<br/>conoscenze;</li> </ul>                                                                                                                              |
| 15.30-15.45<br>(Bozzolo)<br>15,45-16.00<br>(Riv. Civ.<br>S. Martino) | Risveglio<br>Riordino della persona<br>( infilare scarpe, riporre<br>pupazzi)<br>Cura dell'igiene<br>personale | Bagno                             | Gruppi eterogenei<br>per età | Bisogno di autonomia                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrare le procedure corrette<br/>durante le pratiche igienico-sanitarie;</li> <li>• Promuovere l'autonomia dei bambini;</li> <li>• Sorvegliare che le procedure<br/>avvengano in sicurezza;</li> </ul>                                                                                                                 |
| 16.00-16.15<br>(Riv. Civ.<br>S. Martino)                             | Preparazione uscita:<br>canti, conte,<br>filastrocche, lettura di<br>un libro                                  | Sezione                           | Gruppi eterogenei<br>per età | Partecipare attivamente;<br>Mettersi in gioco;<br>Superare le proprie paure/ansie                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivare la partecipazione dei<br/>bambini ai giochi ed ai canti;</li> <li>• Proporre giochi di gruppo;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                    |
| 15.50-16.00<br>(Bozzolo)<br>16.15-16.30<br>(riv. Civ.<br>S. Martino) | Uscita                                                                                                         | Sezione                           | Gruppi eterogenei<br>per età | Bisogno di tornare in famiglia                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire il momento dell'uscita;</li> <li>• Rassicurare i b.ni in attesa dei genitori;</li> <li>• Salutare i b.ni e gli adulti;</li> <li>• Fornire informazioni riguardanti la<br/>giornata scolastica;</li> <li>• Sorvegliare i b.ni rimanenti;<br/>Accompagnare i b.ni iscritti al servizio<br/>post scuola.</li> </ul> |

**SPAZIO** Nelle nostre scuole si sono strutturati alcuni luoghi per diversificare le attività e il loro svolgimento, per rispondere al meglio alle esigenze e ai bisogni quotidiani dei bambini.

| <b>SPAZIO</b>                                                    | <b>CARATTERISTICHE DELLO SPAZIO/ANGOLO<br/>(ben definito-regole-quali materiali)</b>                                                                                                                                                  | <b>RAGGRUPPAMENTI</b>                                                                                                                                                      | <b>OBIETTIVI FORMATIVI<br/>oppure<br/>QUALI CAPACITÀ giochi guida SVILUPPA</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SPAZIO-SEZIONE:<br>“spazio della cucina”<br>Angolo della casetta | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali quali: utensili vari da cucina, carrozzine, fasciatoio, bambolotti, ecc.</li> <li>- Chiuso su tre lati solo in una sezione</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piccolo gruppo (massimo 3 bambini) di età eterogenea solo in una sezione</li> <li>- Accesso libero nelle altre sezioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere l’arricchimento e l’articolazione del gioco simbolico</li> <li>- Sviluppare il linguaggio narrativo</li> <li>- Sviluppare le abilità sociali</li> </ul>                                                                                                                     |
| “spazio costruzioni”                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzioni e mattoncini vari, pista, animali, incastri di materiali diversi</li> <li>- Tavolini sui quali appoggiarsi</li> <li>- Armadietti dove riporre i giochi</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesso libero</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere l’articolazione del gioco simbolico</li> <li>- Sviluppare la creatività e la fantasia</li> <li>- promuovere la socializzazione</li> <li>- Promuovere la collaborazione</li> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Sviluppare abilità logiche</li> </ul>                     |
| “spazio materiale strutturato e attività grafica”                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puzzle, tombole, gioco dell’oca etc.</li> <li>- Pennarelli, fogli, stencil, matite, riviste, forbici --Tavolini sui quali appoggiarsi</li> <li>- Armadietti dove riporre i giochi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesso libero</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Sviluppare abilità logiche</li> <li>- Sviluppare la creatività e la fantasia</li> <li>- Sviluppare motricità fine</li> <li>- Espressione emotiva</li> <li>- Progettare, realizzare, creare e agire con le mani</li> <li>- Trovare soluzioni</li> </ul> |
| “spazio tappeto”                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tappeti, scaffale con libri</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accesso libero</li> </ul>                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire la comunicazione</li> <li>- Attivare scambi sociali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |

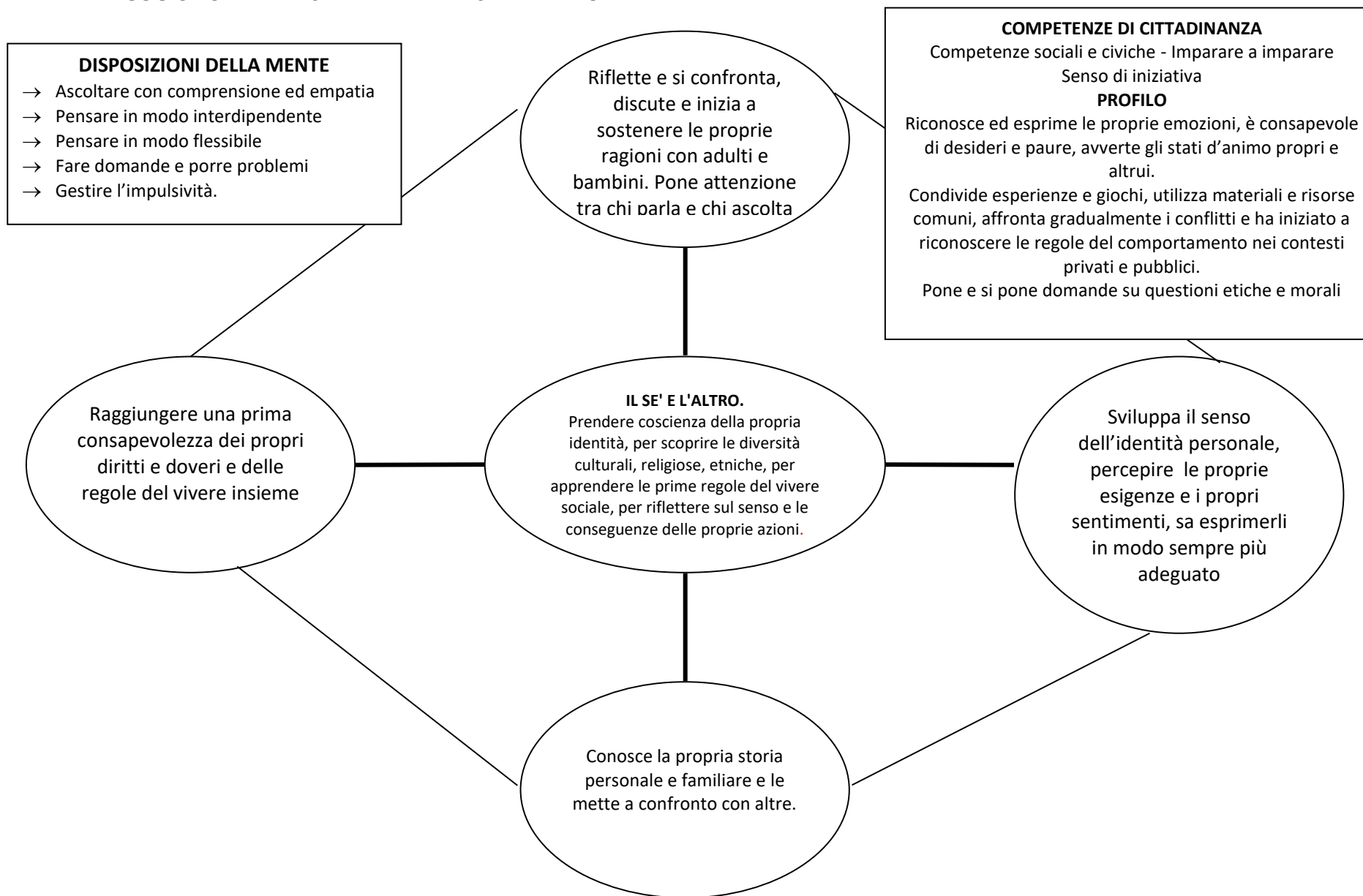
|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| “Angolo della biblioteca”                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentato da una libreria contenente libri appartenenti alla letteratura d’infanzia, riviste e fumetti</li> <li>- Regole d’uso: Unica regola è il rispetto del libro (vietato scarabocchiarlo, romperlo, gettarlo ecc.)</li> </ul>                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A piccolo gruppo 2/3 bambini di età eterogenea</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la concentrazione individuale</li> <li>- Promuovere la lettura</li> <li>- Sviluppare il linguaggio avvicinando il bambino al codice scritto;</li> <li>- Sviluppare il linguaggio narrativo, la creatività e la fantasia.</li> </ul> |
| “Angolo del calendario e delle presenze”             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parete attrezzata con pannelli con numeri removibili, mese, giorno, agenti atmosferici.</li> <li>- Per le presenze della giornata vi è un altro pannello dove i bambini attaccano la loro foto come segno della loro presenza a scuola.</li> <li>- Regole d’uso: a turno, ogni giorno, viene scelto un bambino che svolge la mansione della compilazione del calendario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un Bambino a turno con il coinvolgimento dell’intero gruppo sezione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo</li> <li>- Prendere coscienza dello scorrere del tempo</li> <li>- Promuovere la lingua inglese</li> <li>- Favorire l’autonomia</li> <li>- Sviluppare abilità logico-matematiche</li> </ul>       |
| “Casellario”<br>(non è presente in tutte le sezioni) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobili ad alveare con in ognuno il contrassegno dei bambini. Al loro interno vi è una cartellina contrassegnata nella quale i bambini possono ordinare i disegni liberi fatti durante la giornata per poi portarli a casa.</li> <li>- Regole d’uso: rispetto delle caselle altrui</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuale</li> </ul>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare senso di appartenenza ad una comunità con regole e rispettosa degli spazi propri e altrui</li> <li>- Promuovere l’autonomia nella gestione delle proprie cose</li> </ul>                                                            |
| Saloni                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Panchine</li> <li>- Materiale psicomotorio</li> <li>- Armadietti</li> <li>- Cattedra (a disposizione delle bidelle)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sezione/intersezione</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le abilità grosso-motorie</li> <li>- Rispettare le regole</li> </ul>                                                                                                                                                                |
| Giardini                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture ludiche di piccole e grandi dimensioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sezione/intersezione</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la motricità</li> <li>- Rispettare le regole</li> <li>- Promuovere la socializzazione</li> <li>- Rispetto dell’ambiente</li> </ul>                                                                                                  |

|                |                                |                            |                                                                                                                                                             |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sala da pranzo | - tavolini e seggioline        | - tutte le sezioni         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ed. Alimentare</li> <li>- Socializzazione</li> <li>- Stare bene insieme</li> <li>- Rispettare le regole</li> </ul> |
| Dormitorio     | - brandine                     | - bambini anni 3 e 4       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilassamento</li> <li>- Favorire il riposo</li> </ul>                                                              |
| Bagno          | - Sanitari a misura di bambino | - Tutte le sezioni a turno | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorire l'autonomia</li> <li>- Pratiche igieniche</li> <li>- Rispettare le regole</li> </ul>                      |

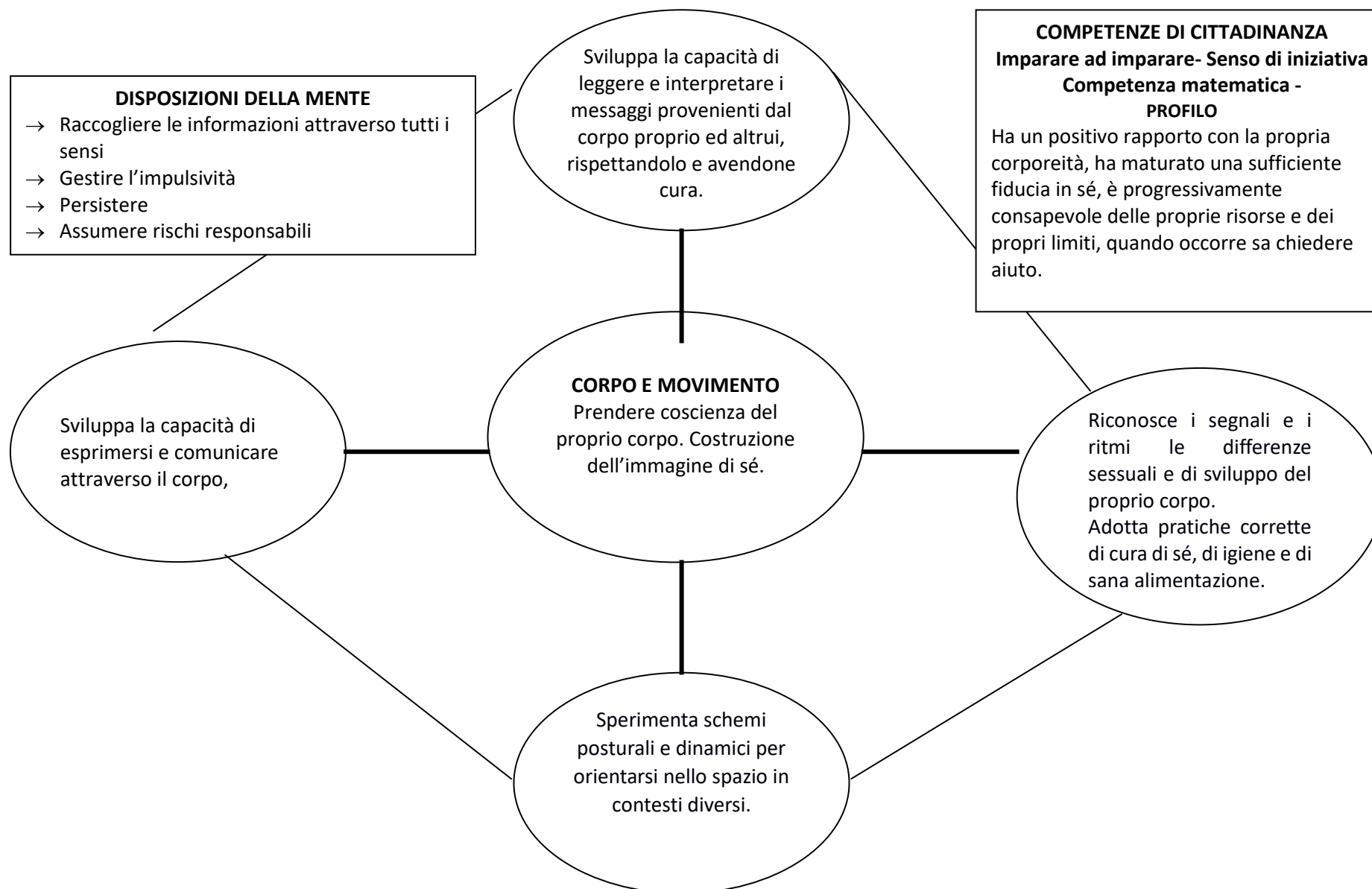
## STRUTTURA DEL CURRICOLO

|                    | DISPOSIZIONI DELLA MENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | FINALITA' EDUCATIVE              | SISTEMI DI COMPETENZE                                        | COLLEGAMENTI CON I CAMPI DI ESPERIENZA                       |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| PERSONA- BAMBINO/A | <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire l'impulsività</li> <li>Ascoltare con comprensione profonda ed empatica</li> <li>Assumere rischi responsabili</li> <li>Pensare in modo flessibile</li> <li>Pensare in modo interdipendente</li> <li>Impegnarsi per l'accuratezza</li> <li>Creare, immaginare, innovare</li> <li>Fare domande e proporre problemi</li> <li>Persistere</li> <li>Raccogliere informazione attraverso tutti i sensi</li> <li>Rispondere con meraviglia e stupore</li> <li>Rimanere aperto ad un apprendimento continuo</li> <li>Pensare e comunicare con chiarezza e precisione</li> </ul> | → <b>IDENTITA'</b>               | <b>IDENTITÀ COME CONOSCENZA DI SE' - AUTONOMIA PERSONALE</b> | → Il sé e l'altro<br>→ Il corpo e il movimento               |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  | <b>IDENTITÀ COME RELAZIONI</b>                               | → Tutti i campi di esperienza in particolare Il sé e l'altro |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | → <b>AUTONOMIA DI PENSIERO</b>   | <b>APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO</b>            | → Discorsi e le parole                                       |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  | <b>APPROCCIO AL SISTEMA SCIENTIFICO</b>                      | → La conoscenza del mondo                                    |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | → <b>AVVIO ALLA CITTADINANZA</b> | <b>APPROCCIO AL SISTEMA LOGICO , TEMPORALE – SPAZIALE</b>    | → La conoscenza del mondo<br>→ Il sé e l'altro               |
|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | → <b>STRUMENTI CULTURALI</b>     | <b>APPROCCIO AL SISTEMA COMUNICATIVO NON VERBALE</b>         | → Immagini suoni – colori<br>→ I discorsi e le parole        |

## MAPPA PEDAGOGICA CAMPI D'ESPERIENZA : " IL SÉ E L'ALTRO"



## MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINARE “ CORPO E MOVIMENTO”



## IDENTITA' – CONOSCENZA DI SE'

**SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA:** Intesa come capacità di prendere coscienza del proprio corpo e dell'immagine di sé (persona unica); esprimersi e comunicare; sviluppare la propria autonomia personale; sperimentare potenzialità e limiti ( di mente e corpo); avvio del pensiero razionale – emotivo ( tirare fuori, far esprimere il significato dell'emozione)

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### RIFERITE ALLA CAPACITÀ DI PRENDERE COSCIENZA DEL PROPRIO CORPO E DELL'IMMAGINE DI SÈ

| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce su sé stesso e sugli altri le principali parti del corpo;</li> <li>– Rappresenta in maniera essenziale la figura umana (uomo girino);</li> <li>– Sviluppa il controllo della mano e delle abilità manipolative;</li> <li>– Sviluppa e consolida gli schemi dinamici di base: camminare, correre, saltare, rotolare, salire;</li> <li>– Riconosce le differenze sessuali;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce, localizza e denomina le singole parti del corpo e le sue diverse posizioni;</li> <li>– Rappresenta in modo semplice ma completo il corpo;</li> <li>– Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>– Prende coscienza della propria dominanza laterale;</li> <li>– Esegue movimenti ed andature in maniera coordinata;</li> <li>– Riconosce i cambiamenti del proprio corpo (altezza...);</li> <li>– Prende coscienza della propria identità sessuale;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e rappresenta le diverse parti del corpo con ricchezza di particolari;</li> <li>– Rappresenta il corpo completo sia in stasi che in movimento;</li> <li>– Affina e consolida una corretta motricità fine e coordinazione oculo-manuale;</li> <li>– Distingue su sé stesso la destra e la sinistra;</li> <li>– Raggiunge una corretta prensione e utilizza correttamente gli strumenti grafici;</li> <li>– Si coordina in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto;</li> <li>– Percepisce il corpo come spazio e lo utilizza con sicurezza e padronanza;</li> <li>– Progetta ed attua strategie motorie valutando rischi e conseguenze;</li> <li>– Prende coscienza della propria identità sessuale</li> </ul> |

#### RIFERITE ALLA CAPACITÀ DI ESPRIMERSI E COMUNICARE CON IL CORPO

|                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprime le proprie necessità;</li> <li>– Coordina i movimenti movendosi con sicurezza negli spazi;</li> <li>– Scopre il suo corpo in relazione agli altri e inizia a diventare autonomo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Possiede autocontrollo motorio;</li> <li>– Adotta comportamenti e condotte motorie adeguate ad ambienti diversi.</li> <li>– Sperimenta i propri limiti e le proprie potenzialità, sapendo parzialmente esprimerle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Controlla il proprio comportamento motorio: intuisce ed anticipa la condotta motoria di altri.</li> <li>– Sperimenta i propri limiti e le proprie potenzialità, sapendo riconoscerle ed esprimerle con sicurezza</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura e rispetto</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i segnali del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura e rispetto per il proprio corpo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>RIFERITE ALLA CAPACITÀ DI SVILUPPARE LA PROPRIA AUTONOMIA PERSONALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce i propri bisogni primari;</li> <li>– Interiorizza semplici regole di cura personale;</li> <li>– Si alimenta in modo autonomo;</li> <li>– Gestisce in autonomia i propri spazi e oggetti personali.</li> <li>– Si appropria di una prima autonomia personale, affettiva e relazionale con l'aiuto dell'adulto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gestisce autonomamente i propri bisogni;</li> <li>– Pone attenzione alla cura della propria persona e utilizza in modo autonomo i servizi igienici;</li> <li>– Accetta di assaggiare cibi nuovi;</li> <li>– Usa con cura i materiali ed oggetti sia scolastici che personali</li> <li>– Raggiunge parzialmente l'autonomia personale, affettiva e relazionale con l'aiuto dell'adulto se richiesto</li> </ul>                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggiunge una buona autonomia personale decodificando i messaggi del proprio corpo;</li> <li>– Cura in autonomia la propria persona (vestirsi, svestirsi e allacciarsi), gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni;</li> <li>– Inizia a comprendere l'importanza di un'alimentazione corretta;</li> <li>– Usa con cura i materiali ed oggetti sia scolastici che personali</li> <li>– Raggiunge globalmente l'autonomia personale, affettiva e relazionale senza l'intervento dell'adulto</li> </ul>                                                           |
| <b>RIFERITE AVVIO DEL PENSIERO RAZIONALE – EMOTIVO ( TIRARE FUORI, FAR ESPRIMERE IL SIGNIFICATO DELL'EMOZIONE)</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprime il proprio vissuto</li> <li>– Vince la paura di affrontare spazi ed esperienze motorie nuove.</li> <li>– Inizia a riconoscere le principali emozioni (Rabbia, gioia, tristezza e paura).</li> <li>– Sviluppa fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri emozioni.</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprime il proprio vissuto</li> <li>– Riconosce e manifesta attraverso il corpo e la mimica facciale le proprie emozioni.</li> <li>– Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri argomentazioni, bisogni ed emozioni.</li> <li>– Conosce e dà un nome a emozioni fondamentali, ( gioia, tristezza, rabbia, paura, simpatia);</li> <li>– Dà un nome al proprio stato emotivo;</li> <li>– Riconosce parzialmente le emozioni dell'altro iniziando ad accettarle e condividerle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprime e comunica sia a livello verbale che mimico-gestuale il proprio vissuto.</li> <li>– Riconosce e ricorda i momenti e le situazioni che suscitano: paura, stupore, ammirazione, disapprovazione, simpatia, gentilezza, generosità, amore,</li> <li>– Gestisce le proprie emozioni, le riconosce negli altri e adotta comportamenti adeguati;</li> <li>– Controlla la propria frustrazione.</li> <li>– È in grado di mettere in atto semplici atteggiamenti appresi per la gestione della rabbia, per liberarsi dalla collera, e dagli impulsi del momento;</li> </ul> |

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                                                       | STRUMENTI DIDATTICI                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Attività Ludico-Motorie quotidiane;<br>Progetto di Psicomotricità;<br>Esperienze motorie in uno spazio strutturato o no<br>Pratiche di routine quotidiana (pranzo, pratiche igieniche, calendario);<br>Gioco simbolico;<br>Gioco libero;<br>Esperienze manipolative (tagliare, incollare, impastare, strappare...). | Realizzazione di giochi ed attività psicomotorie;<br>Coinvolgimento attivo dei bambini;<br>Osservazione spontanea e guidata; Drammatizzazioni;<br>Lavoro di gruppo;<br>Lavoro Individuale. | Gioco simbolico e libero;<br>Gioco con materiale strutturato e destrutturato;<br>Varietà di materiali per manipolare, costruire...<br>Rappresentazione grafica dell'esperienza psicomotoria. |

| CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CORPO E MOVIMENTO</b>      | <input type="checkbox"/> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.<br><input type="checkbox"/> E' consapevole delle proprie risorse e limiti, ha maturato una sufficiente fiducia in se'.<br><input type="checkbox"/> Controlla l'esecuzione del gesto sia nelle sue parti globali che fini. |
| <b>IL SÉ E L'ALTRO</b>        | <input type="checkbox"/> Riconosce ed esprime le proprie emozioni, e' consapevole di desideri e paure, avverte i propri stati d'animo e quelli altrui                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

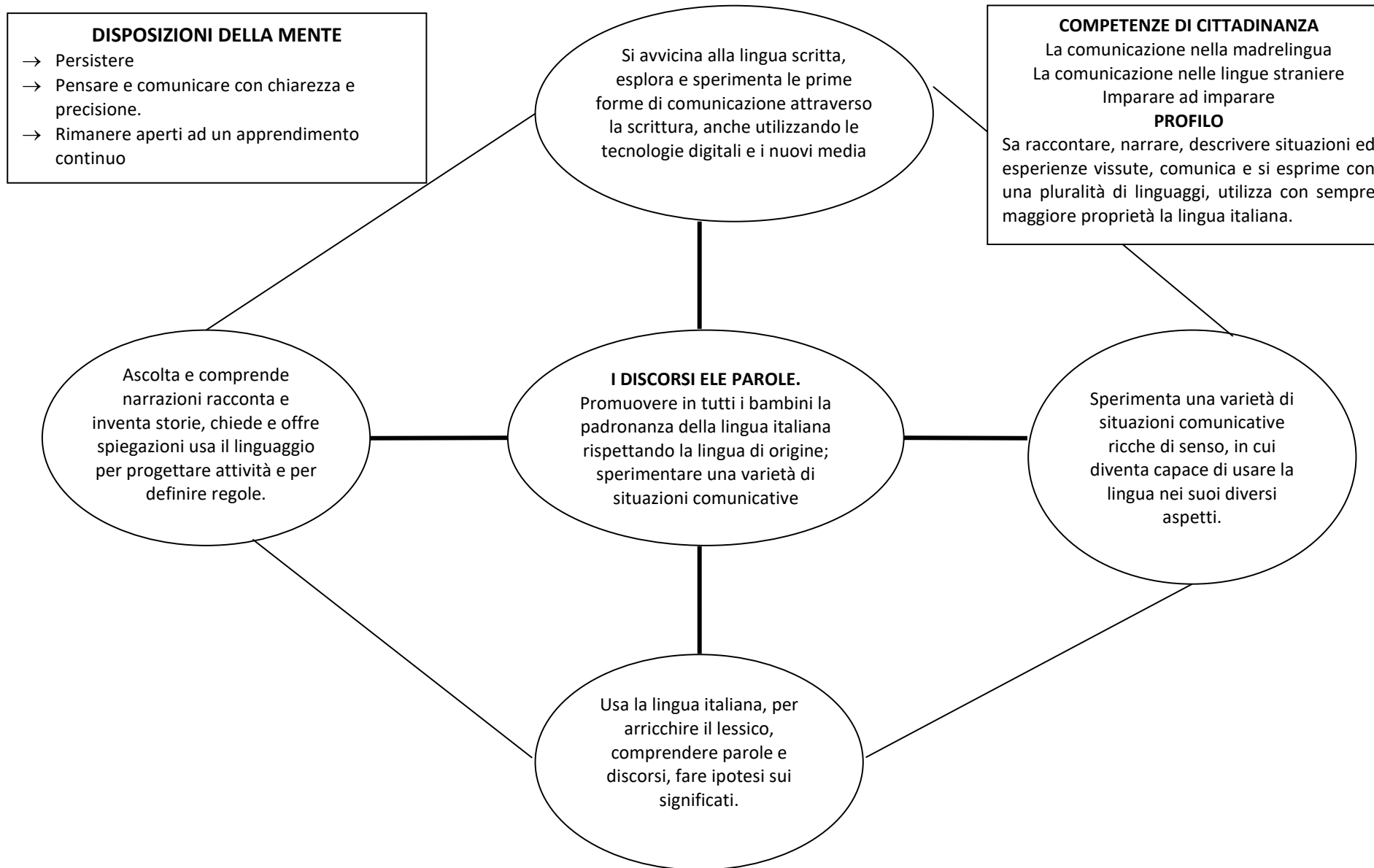
| IDENTITA' – RELAZIONI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA:</b> Intesa come capacità di sperimentare il vissuto sociale; riconoscere la reciprocità nella relazione-comunicazione (gestione del conflitto); controllo dei gesti nella relazione; costruzione di legami fra compagni e insegnanti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DIMENSIONI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| RIFERITE AL DISTACCO, ALL'APPARTENENZA AL GRUPPO E AL VIVERE SERENAMENTE LA SCUOLA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Supera le eventuali difficoltà legate al distacco dalla famiglia</li> <li>– Si affida all'insegnante di riferimento</li> <li>– Supera paure relative ad un ambiente sconosciuto;</li> <li>– Riconosce il gruppo di appartenenza e l'adulto di riferimento</li> <li>– Sperimenta modalità di relazione per stare bene insieme (sia attraverso la mimica gestuale sia attraverso i primi approcci di comunicazione verbale)</li> <li>– Si rivolge agli adulti per esprimere i propri bisogni.</li> <li>– Stabilisce relazioni positive con gli adulti.</li> <li>– Stabilisce relazioni positive con uno o più pari.</li> <li>– Cerca affinità con uno o più compagni.</li> <li>– Accetta i momenti di festa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Si distacca con serenità dalle figure parentali;</li> <li>– Vive serenamente l'esperienza scolastica con partecipazione attiva</li> <li>– Riconosce di appartenere ad un gruppo</li> <li>– Instaura relazioni personalizzate con alcuni bambini</li> <li>– Stabilisce relazioni positive con gli adulti, anche diversi dagli insegnanti di sezione</li> <li>– Stabilisce relazioni positive con i pari</li> <li>– Inizia a compiere un'attività insieme ad un altro compagno;</li> <li>– Prende coscienza dei momenti di contrasto presenti a scuola;</li> <li>– Crea relazioni personalizzate con uno più compagni</li> <li>– Esprime valutazioni personali su fatti, eventi e situazioni.</li> <li>– Partecipa ai momenti di festa comuni.</li> <li>–</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Si distacca con serenità dalle figure parentali</li> <li>– Vive con serenità e senso di appartenenza l'esperienza scolastica, sentendosi protagonista</li> <li>– Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo sezione</li> <li>– Collabora con i compagni (ascolto e condivisione)</li> <li>– Si adatta ai cambiamenti e alle situazioni nuove.</li> <li>– Comunica i propri pensieri ed imparare ad ascoltare le opinioni altrui, seppur diverse dalle proprie</li> <li>– Consolida le relazioni positive con gli adulti</li> <li>– Riconosce, accettare e rispettare il diverso da sé.</li> <li>– Crea relazioni significative di amicizia</li> <li>– Riconosce ed inizia ad accettare le diversità e l'unicità dell'altro.</li> <li>– Partecipa ai momenti di festa comuni ( festa dell'accoglienza, festa di Natale).</li> </ul> |
| RIFERITE AL RISPETTO DELLE REGOLE, ALLA GESTIONE DEI CONFLITTI ALLA COLLABORAZIONE CON GLI ALTRI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Supera gradualmente l'egocentrismo, riuscendo così ad apprendere le prime regole di vita sociale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e rispetta le principali regole di convivenza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce e rispetta le regole di convivenza</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instaura le prime relazioni con i compagni e di iniziare a gestire conflitti e difficoltà di relazione grazie alla mediazione dell’adulto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Instaura relazioni positive con i compagni e cercare di risolvere il conflitto senza l’aiuto dell’adulto.</li> <li>– Dimostra maggior fiducia nel relazionarsi e comunicare con compagni e adulti, iniziando a esprimere, con il linguaggio verbale, le proprie idee.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interiorizza le regole di convivenza sociale ed essere in grado di sollecitare i compagni al rispetto delle stesse</li> <li>– Instaura relazioni positive, gratificanti e in continua evoluzione con i compagni e ricerca la soluzione dei possibili conflitti in modo autonomo.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                      | STRUMENTI DIDATTICI                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Giochi liberi e guidati al momento dell’accoglienza</li> <li>– Attività in sezione fatte quotidianamente (appello, calendario, conversazione...)</li> <li>– Momenti di condivisione, relazione e convivialità nel momento dello spuntino di metà mattina e al momento del pranzo</li> <li>– Progetti e UdA</li> <li>– Momenti di gioco libero sia all’interno della scuola e in giardino</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavoro individuale/ piccolo gruppo/grande gruppo</li> <li>– Esperienze diversificate in base all’età.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Gioco libero e guidato</li> <li>– Conversazioni</li> <li>– Attività di routine</li> </ul> |

| CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL’ INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL SE' E L'ALTRO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coglie i diversi punti di vista, è consapevole della pluralità di culture, lingue ed esperienze.</li> <li><input type="checkbox"/> Condivide esperienze con persone significative della propria sezione e della propria scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> Assume atteggiamenti collaborativi, cooperativi e di confronto con adulti e bambini.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa il senso di identità personale nella relazione con sé stesso e con la comunità scolastica di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce che le regole sono importanti per una serena convivenza</li> </ul> |

## MAPPA PEDAGOGICA CAMPI D'ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE



## APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LINGUISTICO

**SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA.** Intesa come capacità arricchire il lessico; ascoltare e comprendere ciò che viene detto per comunicare con l'altro; discriminazione fra suoni – fonemi - sillabe nella dimensione del parlato e segno - lettere – numeri e simboli nell'ambito del segno grafico

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### RIFERITE ALL'ASCOLTO, COMPrensIONE PRODUZIONE E ARRICCHIMENTO LESSICALE

| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende brevi storie, un vissuto, un'esperienza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende storie, un'esperienza un vissuto, cogliendone il significato e gli elementi principali che lo caratterizzano.</li> <li>Riordina una breve storia</li> </ul>                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta ,comprende storie le drammatizza,riportando particolari rilevanti (protagonista,fatti,luoghi..)</li> <li>Leggendo immagini inventa una nuova storia</li> <li>Riordina una storia in sequenza</li> <li>Con i pari progetta un'attività e ne definisce semplici regole comuni.</li> </ul>                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime utilizzando un linguaggio semplice ma adeguato all'età</li> <li>Interagisce con i pari per comunicare il proprio pensiero</li> <li>Si esprime attraverso un semplice linguaggio mimico/ gestuale;</li> <li>Risponde a domande stimolo ,cercando di iniziare ad essere spontaneo e vario .</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime attraverso un linguaggio adeguato all'età</li> <li>Interagisce con i pari per comunicare il proprio pensiero</li> <li>In riferimento a domande di chiarimento chiede e offre spiegazioni</li> <li>Si esprime attraverso un linguaggio mimico/gestuale adatto al contesto;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si esprime e attraverso un linguaggio verbale adeguato all'età,</li> <li>interagisce con i pari per comunicare il proprio pensiero rispettando il proprio turno e il pensiero degli altri.</li> <li>Formulare frasi sempre più appropriate e periodi complessi.;</li> <li>Si esprime attraverso un linguaggio mimico/ gestuale rapportato alla situazione;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a ripetere semplici giochi linguistici (rime,filastrocche ,storielle,canzoni mimate)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi.</li> <li>E' interessato e partecipa a giochi linguistici (rime ,filastrocche,storielle,canzoni mimate e indovinelli)</li> </ul>                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Arricchisce il lessico e utilizza termini specifici in contesti diversi sulla base di esperienze vissute.</li> <li>Partecipa ed è propositivo in attività legate ai giochi linguistici ,di produzione e di riproduzione (rime, filastrocche ,canzoni...)</li> </ul>                                                                                                   |

**RIFERITE ALLE ATTIVITÀ DI LETTOSCRITTURA solo per i grandi**

Si avvicina alla lingua giocando con le parole:-,inventando rime - Ripetendo filastrocche, - Drammatizzando semplici storielle - Sillabando canzoni e parole, Riconoscendo a livello uditivo la lunghezza delle parole.

Distingue le lettere dai numeri.

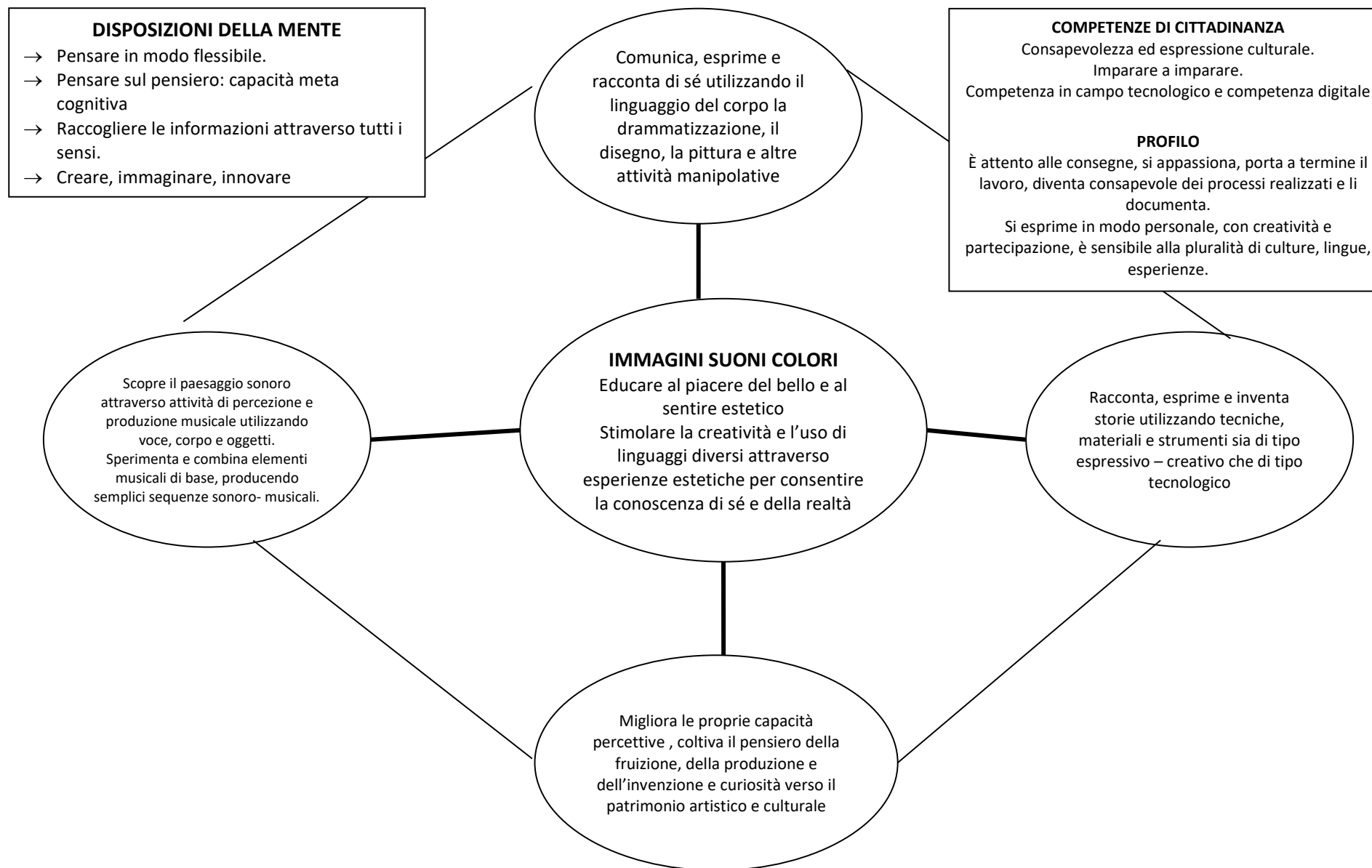
Si avvicina alla lingua scritta:-scrivendo il suo nome, Producendo scritture spontanee - riproducendo/ricopiando parole.

Attraverso la lettura di immagini riconosce il fonema.

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | STRUMENTI DIDATTICI                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconti personali e non</li> <li>– Rime</li> <li>– Filastrocche</li> <li>– Drammatizzazioni</li> <li>– Invenzioni di parole</li> <li>– Giochi di parole</li> <li>– Canzoni</li> <li>– Conversazioni</li> <li>– Attività di routine</li> <li>– Riordino di sequenza</li> <li>– Collaborazioni con la biblioteca</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Circle time</li> <li>– Conversazioni</li> <li>– Gioco libero e guidato</li> <li>– Memorizzazione di canti mimico gestuali</li> <li>– Osservazioni e ipotesi</li> <li>– Drammatizzazioni</li> <li>– Letture di immagini</li> <li>– Produzioni grafico-pittoriche</li> <li>– Rielaborazione di vissuti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Libri</li> <li>– Giochi in scatola</li> <li>– Flashcard</li> <li>– Giornali</li> <li>– Giochi di sequenze</li> <li>– Travestimenti</li> <li>– Costruzione di libri</li> </ul> |

| CAMPI DI ESPERIENZA<br>DOMINANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</li> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul> |

## MAPPA PEDAGOGICA CAMPI D'ESPERIENZA : "IMMAGINI SUONI COLORI"



## APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO COMUNICATIVO NON VERBALE

**SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA:** Intesa come capacità di usare linguaggi diversi per stimolare la creatività in vista di una comunicazione; stimolare la meraviglia e lo stupore; uso di strumenti e tecniche; interiorizzazione del ritmo; esprimersi con voce, corpo e oggetti e scoprire le potenzialità del paesaggio sonoro.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### RIFERITE ALL'USO DI LINGUAGGI DIVERSI, AL FINE DI STIMOLARE LA MERAVIGLIA E LO STUPORE- USO DI STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE

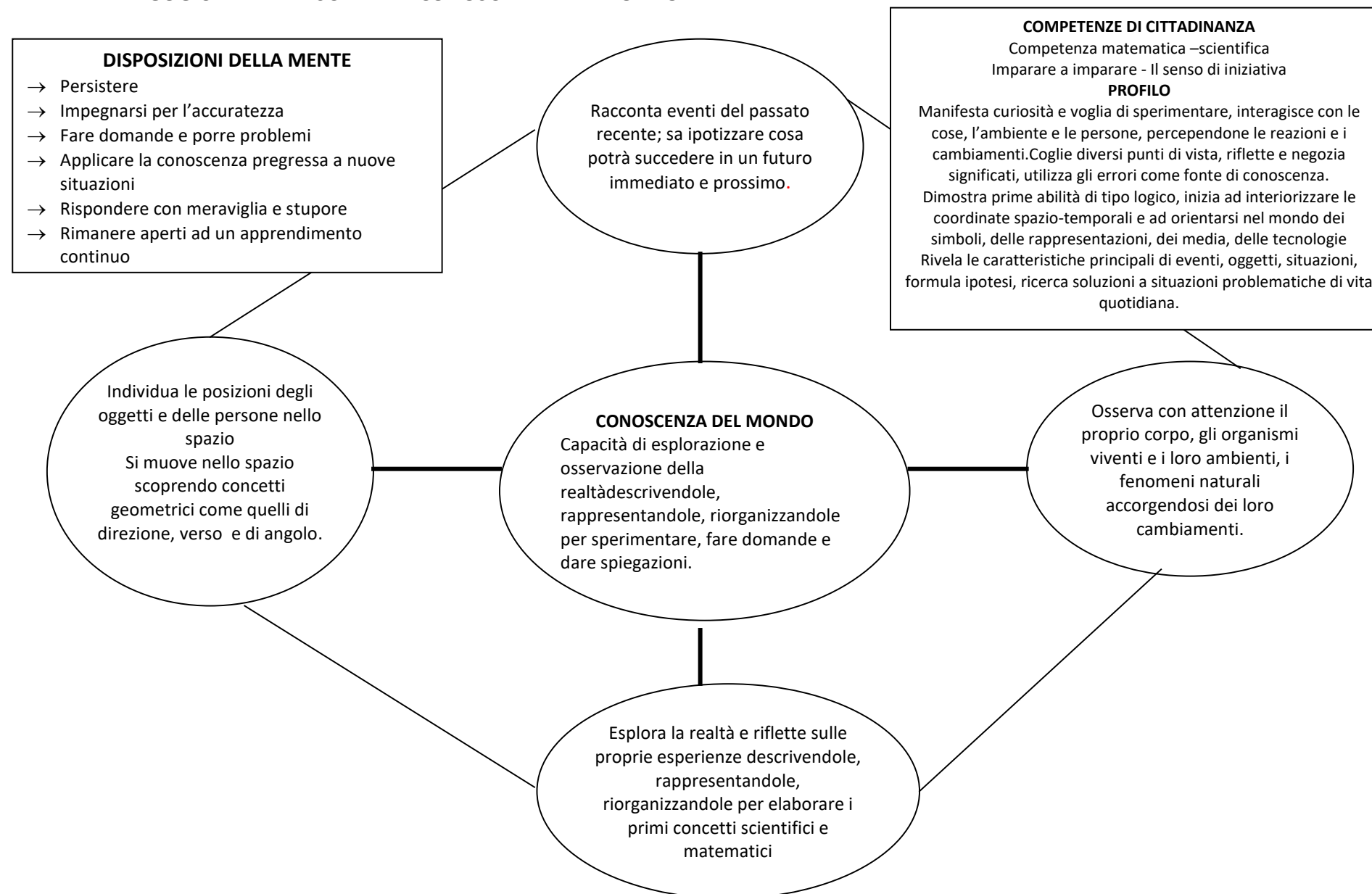
| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplora materiali che ha a disposizione.</li> <li>– Manipola e trasforma materiali.</li> <li>– Accettare di sporcarsi le mani manipolando diversi materiali;</li> <li>– Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva.</li> <li>– Conosce e denomina i colori primari.</li> <li>– Rappresenta se stessi e alcuni aspetti della realtà.</li> <li>– Rappresenta graficamente il testa piedi.</li> <li>– Colora con diverse tecniche.</li> <li>– Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>– Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche;</li> <li>– Acquisisce fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative.</li> <li>– Fruisce di spettacoli di animazione.</li> <li>– Utilizza i travestimenti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Esplora e manipola materiali che ha a disposizione.</li> <li>– Accetta di sporcarsi le mani manipolando diversi materiali;</li> <li>– Usa intenzionalmente il colore.</li> <li>– Consolida la conoscenza dei colori primari e scoprire i colori secondari;</li> <li>– Rappresenta attraverso il disegno storie ed esperienze personali.</li> <li>– Utilizza in modo creativo le diverse tecniche espressive e i materiali a disposizione;</li> <li>– costruisce utilizzando semplici materiali;</li> <li>– Organizza gradualmente uno spazio grafico.</li> <li>– Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>– Segue con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisisce la padronanza nell'uso di materiali e tecniche espressive sperimentate.</li> <li>– Osserva e scopre le potenzialità espressive del colore;</li> <li>– Effettua confronti cromatici e crea combinazioni;</li> <li>– Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di immagini e opere d'arte;</li> <li>– Conosce e manipola materiali per trasformarli in modo creativo;</li> <li>– Esercita l'uso controllato e finalizzato della mano (prensione e motricità fine);</li> <li>– Acquisisce la consapevolezza del proprio fare e agire.</li> <li>– Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative autonomamente o in gruppo.</li> <li>– Trasferisce in un disegno gli elementi essenziali di: una lettura dell'ascolto di un'opera musicale, di un'opera d'arte.</li> <li>– Organizza uno spazio grafico</li> <li>– Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e le altre attività manipolative.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ,rielaborandoli a scuola.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>RIFERITE AL RITMO, AL CANTO, E ALLE CAPACITÀ DI ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON IL COPRO – POTENZIALITÀ PAESAGGIO SONORO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>– Riconosce suoni e rumori dell' ambiente circostante.</li> <li>– Partecipa a giochi ritmici collettivi.</li> <li>– Canta semplici ritmi e associa i gesti corrispondenti;</li> <li>– Riproduce suoni ascoltati.</li> <li>– Imita piccole sequenze ritmiche</li> <li>– Ascolta e ripete semplici canti e filastrocche.</li> <li>– Ricerca la musica anche nella quotidianità e scopre il silenzio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppa curiosità per la musica di vario genere</li> <li>– Ascolta brani musicali.</li> <li>– Riconosce e discrimina alcune caratteristiche del suono (piano/forte);</li> <li>– Unisce il gesto alla parola attraverso l'apprendimento di canzoni mimate.</li> <li>– Canta in maniera intenzionale canzoni e filastrocche</li> <li>– Percepisce ritmi lenti e veloci;</li> <li>– Sviluppa la sensibilità musicale riprodurre ritmi con la voce e con semplici strumenti musicali.</li> <li>– Si esprime attraverso la drammatizzazione;;</li> <li>– Adegua il movimento al ritmo.</li> <li>– Si avvicina alla scoperta e all'uso di piccoli strumenti musicali</li> <li>– Riconosce il suono di alcuni strumenti musicali legati a situazioni specifiche di routines;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sviluppa interesse e curiosità per la musica di vario genere.</li> <li>– Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>– Consolida la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.</li> <li>– Riproduce semplici sequenze ritmiche con oggetti e strumenti musicali;</li> <li>– Canta in maniera intenzionale canzoni e ritmi coinvolgendo i compagni;</li> <li>– Accompagna un canto con i movimenti del corpo.</li> <li>– Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando simboli, per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>– Associa a ritmi diversi andature corrispondenti.</li> <li>– Esegue diversi movimenti corrispondenti ai diversi ritmi.</li> <li>– Sperimenta suoni prodotti con diversi strumenti.</li> <li>– Riconosce il suono di alcuni strumenti musicali legati a situazioni specifiche di routines;</li> </ul> |
| <b>RIFERITE A FORME COMUNICATIVE DIGITALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascolta fiabe sonore con strumenti multimediali</li> <li>→ Conosce alcuni strumenti tecnologici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Ascolta fiabe sonore con strumenti multimediali</li> <li>→ Si avvicina a diverse forme comunicative incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascolta fiabe sonore con strumenti multimediali</li> <li>– Si avvicina a diverse forme comunicative incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media iniziando ad utilizzarli</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                             | STRUMENTI DIDATTICI                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uda /progetti</li> <li>– Attività di routines</li> <li>– Canti, mimici gestuali ritmati</li> <li>– Elaborati grafico -pittorici dei bambini sperimentando diverse tecniche di pittura e coloritura</li> <li>– Ascolto e rielaborazione di vissuti e di storie</li> <li>– Organizzazione di momenti di festa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione</li> <li>– Gruppo omogeneo /eterogeneo/lavoro individuale</li> <li>– Collaborazioni con esperti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Materiale strutturato e non strutturato</li> </ul> |

| CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI   | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IMMAGINI ,SUONI E COLORI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>➤ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>➤ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>➤ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul> |

## MAPPA PEDAGOGICA DELLA DISCIPLINA " CONOSCENZA DEL MONDO



## APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO SCIENTIFICO

**SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA:** Intesa come capacità di osservare la realtà e sapere interrogarsi (metodo scientifico); fare ipotesi (causa effetto); cogliere i cambiamenti naturali e personali; sostenere le proprie idee; fare domande e dare spiegazioni; confrontarsi con punti di vista diversi.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

**RIFERITE ALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTÀ, ALLA CAPACITÀ DI FARE IPOTESI E DI COGLIERE I CAMBIAMENTI NATURALI E PERSONALI,**

| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva con curiosità l'ambiente naturale che lo circonda</li> <li>– Osserva con curiosità i fenomeni naturali</li> <li>– Manipola e riconosce materiali naturali</li> <li>– Pone semplici domande rispetto ai cambiamenti naturali</li> <li>– Riconosce i più comuni fenomeni atmosferici</li> <li>– Usa i sensi per ricavare semplici informazioni</li> <li>– Inizia a verbalizzare e a rappresentare graficamente le esperienze</li> <li>– Inizia a rispettare la natura e gli organismi viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva con curiosità, esplora, pone domande, rispetto all'ambiente naturale che lo circonda</li> <li>– Manipola e riconosce materiali naturali e non;</li> <li>– Formula semplici spiegazioni e ipotesi sulla base di ciò che osserva</li> <li>– Registra i fenomeni atmosferici</li> <li>– Usa i sensi per ricavare informazioni</li> <li>– Verbalizza e rappresenta graficamente le esperienze</li> <li>– Inizia a rispettare la natura e gli organismi viventi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osserva, formula ipotesi, sperimenta, conferma/modifica/ confronta le proprie ipotesi rispetto all'ambiente naturale che lo circonda</li> <li>– Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li>– Manipola e riconosce materiali naturali e non;</li> <li>– Coglie le trasformazioni naturali;</li> <li>– Rielabora graficamente le conoscenze effettuate tramite tabelle e grafici</li> <li>– Utilizza le informazioni acquisite in nuovi contesti/esperienze</li> <li>– Racconta verbalmente e rappresenta graficamente le esperienze vissute</li> <li>– Rispetta la natura e gli organismi viventi</li> </ul> |

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                                                                                     | STRUMENTI DIDATTICI                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Attività di routine quotidiana.</li> <li>– Osservazione del cambiamento meteorologico, delle stagioni</li> <li>– Osservazione e registrazione delle condizioni atmosferiche</li> <li>– Uscite in giardino e sul territorio</li> <li>– Esperimenti scientifici</li> <li>– Progetti e UdA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lavoro individuale/ piccolo gruppo/grande gruppo</li> <li>– Esperienze diversificate in base all'età.</li> <li>– Attività per scoperta(osservazione ed esplorazione)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservazione dell'ambiente circostante attraverso i cinque sensi.</li> <li>– Giochi sensoriali con materiali naturali.</li> <li>– Esperienze motorie.</li> <li>– Elaborati grafici strutturati e non.</li> </ul> |

| CAMPI DI ESPERIENZA DOMINANTI  | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti noti, i fenomeni naturali, ' accorgendosi dei loro cambiamenti</li> <li><input type="checkbox"/> Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità</li> <li><input type="checkbox"/> Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere</li> </ul> |

## APPROCCIO AL SISTEMA SIMBOLICO LOGICO – TEMPORALE E SPAZIALE

**SIGNIFICATO DELLA COMPETENZA:** Intesa come capacità di riflettere sulle esperienze per poi descriverle e rappresentarle; organizzare con criteri diversi; fare e farsi domande, chiedere spiegazioni; saper contare elementi e/o oggetti con gestualità nell' azione di indicare – togliere – aggiungere; riconoscere ed utilizzare simboli concordati ( prima/ dopo /durante; raggruppare e ordinare secondo criteri diversi e riconoscerne alcune proprietà.

### DIMENSIONI DI COMPETENZA

#### COMPETENZA LOGICO MATEMATICA: RIFERITE A RAGGRUPPAMENTI, CONFRONTI, QUANTITÀ. CONTARE OGGETTI ED ELEMENTI ACCOMPAGNATI DA GESTI

| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta e quantità utilizzando i termini uno, pochi, tanti</li> <li>– Individua ed opera semplici classificazioni / raggruppamenti secondo diversi criteri (colore, forma, dimensione, uso o funzione)</li> <li>– Manipola oggetti, sperimentando diverse forme</li> <li>– Confrontando oggetti riconosce le dimensioni : grande, piccolo, alto, basso</li> <li>– Ordina secondo il criterio : piccolo, medio, grande</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggruppa, confronta e ordina in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione, uso)</li> <li>– Coglie relazioni logiche di appartenenza e non appartenenza ad un raggruppamento operato</li> <li>– Confronta quantità utilizzando i termini di più, di meno, uguale</li> <li>– Conta oggetti</li> <li>– Percepisce e discrimina qualità (caldo, freddo, asciutto, bagnato, duro, morbido)</li> <li>– Riconosce e nomina le forme (cerchio, quadrato, triangolo)</li> <li>– Associa forme uguali</li> <li>– Riconosce e discrimina dimensioni lungo, corto, alto, basso, più lungo, più corto, più alto, più basso,</li> <li>– Riconosce e discrimina le grandezze e ordina dal più piccolo al più grande e/o viceversa</li> <li>– Completa semplici ritmi di colore (1-1: rosso-blu ...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confronta, ordina e raggruppa secondo più criteri (colore, dimensione, forma .uso e quantità)</li> <li>– Scopre le caratteristiche di un insieme e l'appartenenza o meno di un elemento ad un insieme</li> <li>– Confronta quantità utilizzando i termini : uguale/ di meno/ di più /tanti quanti uno, pochi, tanti, niente/nessuno</li> <li>– Associa quantità utilizzando i termini uguale o tanti quanti</li> <li>– Sperimenta misurazioni con semplici strumenti (corde, mattoncini, ecc ) e le registra graficamente</li> <li>– Utilizza simboli per registrare misurazioni, quantità, raggruppamenti e condizioni meteorologiche</li> <li>– Riconosce e utilizza una legenda</li> <li>– Individua uguaglianze e differenze tra, due oggetti o immagini</li> </ul> |

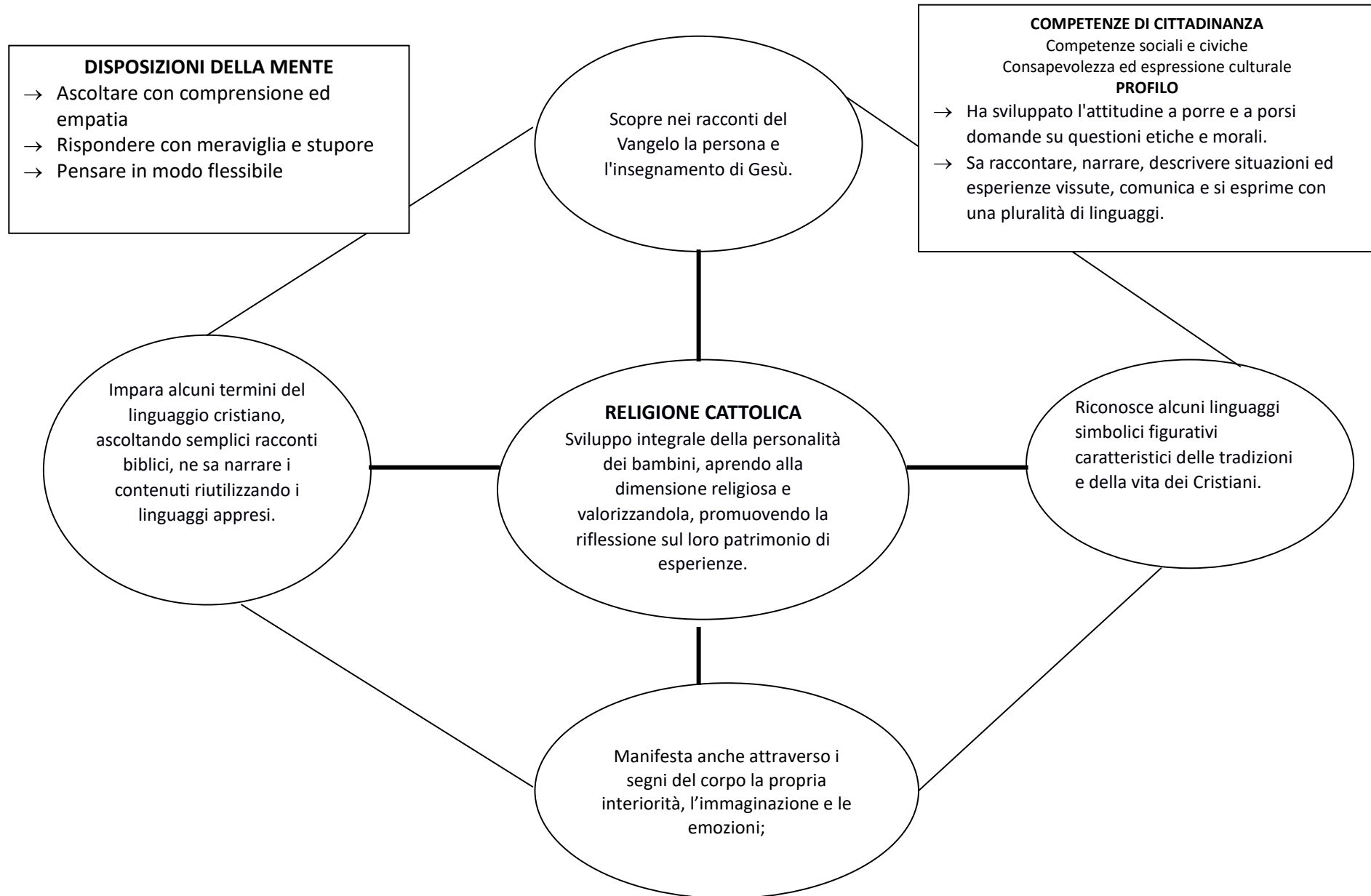
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce e distingue gli enunciativi veri da quelli falsi</li> <li>– Coglie e riproduce una successione ritmica (es: 1-2:blu rosso rosso 2-1: blu blu rosso...)</li> <li>– Inventa e rappresenta una successione ritmica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA TEMPORALI - RIFERITE AL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA, AGLI EVENTI DEL PASSATO RECENTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce la scansione temporale della giornata scolastica</li> <li>– Si orienta nel tempo in base alle routine /azioni legate alla scansione della giornata scolastica: adesso/dopo</li> <li>– Osservando le immagini (tre sequenze) di una storia ascoltata racconta/ commenta le sequenze</li> <li>– Ordina in sequenza temporale le immagini di un breve racconto ascoltato (tre sequenze)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconosce le azioni/ routine che caratterizzano i vari momenti della giornata scolastica</li> <li>– Si orienta nel tempo secondo la scansione della giornata scolastica: adesso e dopo</li> <li>– Riordina, in sequenza temporale, alcune immagini relative ad una storia ascoltata o ad un'esperienza vissuta</li> <li>– Racconta eventi significativi accaduti in un passato recente: una gita, una festa vissuta in famiglia. ecc.</li> <li>– Collega esperienze personali (già vissute) ad attività/conversazioni fatte a scuola</li> <li>– Riconosce e registra quotidianamente fenomeni atmosferici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Si orienta nel tempo secondo la scansione della giornata scolastica: prima, adesso e dopo</li> <li>– Disegna e riordina, in sequenza temporale, alcune immagini relative ad una storia ascoltata o ad un'esperienza vissuta</li> <li>– Racconta eventi significativi accaduti in un passato recente: una gita, una festa vissuta in famiglia. ecc.</li> <li>– Osservando fotografie/video e ascoltando racconti familiari, conosce la propria storia e coglie i cambiamenti di sé</li> <li>– Collega esperienze personali (già vissute) ad attività/conversazioni fatte a scuola</li> <li>– Formula ipotesi verbali e grafiche, di avvenimenti di un prossimo futuro, in base ad esperienze vissute o fatti osservati</li> <li>– Riconosce i cambiamenti stagionali osservando l'ambiente che lo circonda e l'abbigliamento indossato</li> <li>– Riconosce e registra quotidianamente fenomeni atmosferici</li> <li>– Colloca nel tempo (stagione/mese) le più importanti festività e ricorrenze</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | – Enuncia i giorni della settimana e i mesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMPETENZA SPAZIALE- RIFERITE AL MUOVERSI NELLO SPAZIO, INDIVIDUARE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE. SEGUIRE INDICAZIONI VERBALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e si muove nello spazio scolastico con crescente autonomia</li> <li>- Esegue semplici percorsi sperimentando concetti topologici : dentro/fuori – aperto/chiuso</li> <li>- Si muove nello spazio (giochi in salone e in giardino) rispettando le consegne date dall'insegnante</li> <li>- Rielabora graficamente l'attività motoria vissuta</li> <li>- Sviluppa la motricità fine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nello spazio (giochi in salone e in giardino) rispettando le consegne date dall'insegnante</li> <li>- Esegue percorsi rispettando concetti topologici e spaziali</li> <li>- Rielabora graficamente l'attività motoria vissuta</li> <li>- Si organizza nello spazio grafico del foglio</li> <li>- Esegue col corpo semplici ritmi</li> <li>- Affina la motricità fine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove nello spazio individuando oggetti e persone</li> <li>- Si muove nello spazio secondo una direzione data</li> <li>- Descrive il proprio movimento o la propria posizione nello spazio utilizzando riferimenti spaziali e topologici</li> <li>- Realizza semplici percorsi utilizzando materiale psicomotorio e rispettando concetti topologici e spaziali</li> <li>- Partecipa a giochi di squadra (staffette), rispettando nel percorso le consegne spaziali e topologiche</li> <li>- Gestisce e organizza lo spazio grafico</li> <li>- Individua le posizioni degli oggetti nello spazio (direzione, verso)</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>METODOLOGIA GENERALE</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>STRUMENTI DIDATTICI</b>                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazioni, seriazioni, conte, insiemi con materiale strutturato e non in momenti occasionali, di routine o in attività programmate</li> <li>- Calendario settimanale e mensile con relative registrazioni</li> <li>- Percorsi motori con materiale strutturato e non</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavoro individuale, in piccolo o grande gruppo</li> <li>- Conversazioni (circle-time)</li> <li>- Esperienze comuni o diversificate per età</li> <li>- problemsolving</li> <li>- Giochi cooperativi /con regole</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiale occasionale ( di recupero), strutturato (psicomotorio, blocchi logici) e non</li> <li>- Fotografie</li> <li>- Video/computer</li> <li>- Uso del proprio corpo</li> <li>- Libri e musiche</li> </ul> |

| CAMPI DI<br>ESPERIENZA<br>DOMINANTI | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL' INFANZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IL SE' E L'ALTRO                    | <input type="checkbox"/> Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente , futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LA CONOSCENZA<br>DEL MONDO          | <input type="checkbox"/> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrare, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.<br><input type="checkbox"/> Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.<br><input type="checkbox"/> Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |

## MAPPA PEDAGOGICA DI RELIGIONE CATTOLICA



## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

**Significato della competenza:** Intesa come capacità di sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose; cominciare a manifestare anche attraverso il segni del corpo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni; esprimere con creatività il proprio vissuto religioso; sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso; sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

### OBIETTIVI FORMATIVI – COMPITO ESPERTO

| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre la persona di Gesù.</li> <li>- Sperimenta relazioni serene con gli altri.</li> <li>- Scopre alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle Feste Cristiane (Natale e Pasqua).</li> <li>- Ascolta semplici racconti biblici.</li> <li>- Osserva con meraviglia il mondo.</li> <li>- Scopre che il mondo è dono di Dio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>- Vive relazioni serene con gli altri.</li> <li>- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e Feste Cristiane.</li> <li>- Ascolta e comprende racconti biblici.</li> <li>- Impara alcuni termini del linguaggio cristiano</li> <li>- Osserva ed apprezza con meraviglia il mondo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.</li> <li>- Riconosce che Dio è padre di tutti.</li> <li>- Consolida relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>- Apprende che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome.</li> <li>- Comprende come attraverso il corpo si possa esprimere la propria interiorità e dimensione religiosa propria e altrui.</li> <li>- Esprime con creatività l'esperienza religiosa attinente alla Festività e tradizioni cristiane.</li> <li>- Narra racconti biblici.</li> <li>- Utilizza i linguaggi appresi.</li> <li>- Sviluppa comportamenti di responsabilità verso il mondo.</li> <li>- Esplora e verifica che il mondo è dono di Dio.</li> </ul> |

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | STRUMENTI DIDATTICI                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il mondo che ci circonda</li> <li>- Scoprire la figura di Gesù ed i suoi insegnamenti attraverso i racconti del Vangelo e le celebrazioni di tale figura nelle due principali Feste Cristiane (Natale e Pasqua).</li> <li>- Individuare i luoghi dell'incontro della comunità cristiana e di differenti tradizioni culturali.</li> <li>- Individuare e sperimentare con azioni concrete valori quali amicizia, amore, condivisione, accoglienza, perdono, pace, nelle relazioni con i compagni e con gli adulti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrazione di brevi racconti tratti dal Vangelo.</li> <li>- Comunicazione verbale.</li> <li>- Osservazione dal vivo o con immagini.</li> <li>- Conversazione.</li> <li>- Riflessioni guidate.</li> <li>- Attività ludiche (giochi finalizzati).</li> <li>- Attività espressive (canti, musiche, drammatizzazione).</li> <li>- Lavori di gruppo.</li> <li>- Lavori individuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bibbia per bambini.</li> <li>- Racconti illustrati.</li> <li>- CD musicali.</li> <li>- Attività grafico-pittoriche specifiche per ogni fascia di età.</li> <li>- Guide didattiche.</li> <li>- DVD</li> </ul> |

## ALTERNATIVA ALL'IRC

**Significato della competenza:** il percorso didattico definito per l'alternativa alla religione cattolica è inteso come capacità di sviluppare una positiva immagine di sé e di sperimentare relazioni serene con gli altri, imparando a riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri, a rispettare il mondo che ci circonda. I contenuti saranno elaborati in relazione all'età dei bambini e si baseranno, a seconda dei bisogni rilevati, sui cinque campi d'esperienza: "Il sé e l'altro", "I discorsi e le parole", "La conoscenza del mondo", "Il corpo e il movimento", "Immagini, suoni e colori".

### OBIETTIVI FORMATIVI – COMPITO ESPERTO

| AL TERMINE DEL PRIMO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AL TERMINE DEL SECONDO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AL TERMINE DEL TERZO ANNO DI FREQUENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa il controllo della mano e delle abilità manipolative</li> <li>-Esprime il proprio vissuto</li> <li>-Coordina i movimenti muovendosi con sicurezza negli spazi</li> <li>-Si rivolge agli adulti, anche diversi dagli insegnanti di sezione, per esprimere i propri bisogni</li> <li>-Si esprime attraverso un linguaggio semplice ma adeguato all'età</li> <li>-Inizia a ripetere semplici giochi linguistici (canzoni mimate)</li> <li>-Esplora i materiali che ha a disposizione</li> <li>-Utilizza alcune tecniche grafico-pittoriche</li> <li>-Inizia a rappresentare graficamente le esperienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> <li>- Esprime il proprio vissuto</li> <li>- Adotta comportamenti e condotte motorie adeguate ad ambienti diversi</li> <li>- Stabilisce relazioni positive con gli adulti, anche diversi dagli insegnanti di sezione</li> <li>- Si esprime attraverso un linguaggio adeguato all'età</li> <li>- Arricchisce il lessico e l'articolazione delle frasi</li> <li>- Esplora e manipola materiali che ha a disposizione</li> <li>- Utilizza in modo creativo le diverse tecniche espressive e i materiali a disposizione</li> <li>- Verbalizza e rappresenta graficamente le esperienze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affina e consolida una corretta motricità fine e coordinazione oculo manuale.</li> <li>- Raggiunge una corretta prensione e utilizza correttamente gli strumenti grafici.</li> <li>- Esprime e comunica sia a livello verbale che mimico gestuale il proprio vissuto.</li> <li>- Controlla il proprio comportamento motorio</li> <li>- Consolida relazioni positive con gli adulti</li> <li>- Si esprime attraverso un linguaggio verbale adeguato all'età, rispettando il proprio turno e il pensiero degli altri.</li> <li>- Formula frasi sempre più appropriate e periodi complessi.</li> <li>- Arricchisce il lessico e utilizza termini specifici in contesti diversi sulla base di esperienze vissute</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservando le immagini (tre sequenze) di una storia ascoltata racconta/commenta le sequenze</li> <li>-Esegue semplici percorsi sperimentando concetti topologici: dentro/fuori - aperto/chiuso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riordina, in sequenza temporale, alcune immagini relative ad una storia ascoltata o ad un' esperienza vissuta</li> <li>- Esegue percorsi rispettando concetti topologici e spaziali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisisce la padronanza nell'uso di materiali e tecniche espressive sperimentate.</li> <li>- Acquisisce consapevolezza del proprio fare e agire.</li> <li>- Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative autonomamente o in gruppo.</li> <li>- Racconta verbalmente e rappresenta graficamente le esperienze vissute.</li> <li>- Utilizza le informazioni acquisite in nuovi contesti/esperienze</li> <li>- Disegna e riordina, in sequenza temporale, alcune immagini relative ad una storia ascoltata o ad un' esperienza vissuta.</li> <li>- Realizza semplici percorsi utilizzando materiali psicomotorio e rispettando concetti topologici e spaziali.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| ESPERIENZE DIDATTICHE ESSENZIALI                                                                                                                                                                                                                                                              | METODOLOGIA GENERALE                                                                                                                                                                                                                                                                                    | STRUMENTI DIDATTICI                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- esperienze manipolative</li> <li>-attività ludico-motorie con materiale strutturato e non</li> <li>-canti mimici, gestuali ritmati</li> <li>-ascolto e rielaborazione di storie</li> <li>-percorsi motori con materiale strutturato e non</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valorizzazione del gioco di gruppo e delle relazioni interpersonali,</li> <li>-Attività stimolanti e coinvolgenti per favorire l'apprendimento e la socializzazione.</li> <li>-Conversazioni</li> <li>-Lavori di gruppo</li> <li>-Lavori individuali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Materiale motorio</li> <li>-paracadute</li> <li>- libri,</li> <li>-memory,</li> <li>- tombola</li> <li>- foto e immagini</li> <li>- materiale pittorico, fogli</li> </ul> |